Appel à projets Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) - PIE 2026-2027

"Le genre : entre nature et cultures"

Avis de la commission de validation des projets

Avis de la commission : favorable

Observations :

Établissement retenu pour le PIE sur le genre.

Données générales

CLG FREDERIC ET IRENE JOLIOT CURIE - FONTENAY-SOUS-BOIS - 094

Académie : CRETEIL
Bassin : 94 BASSIN 1-EST (DIST. 1 ET 2)

Labellisation E3D : OUI

Chef d'établissement :
01 48 77 52 80 - ce.0940516A@ac-creteil.fr

Professeurs référents culture :

Le projet

Titre du projet :
Le genre : entre nature et cultures

Description :

Naît-on femme ou homme, ou le devient-on ? Sexe, genre : quelle différence ? Et depuis quand ? La différenciation entre les sexes a été pensée différemment dans diverses sociétés d'Afrique, d'Asie, d'Océanie ou des Amériques. Les rapports de genre entre femmes et hommes se révèlent notamment dans la division du travail ou la répartition des rôles domestiques.
Comment les identités genrées, qui sont une construction culturelle et sociale, s'expriment au quotidien ou à travers des figures hors du commun ?

Ce parcours permet de découvrir les œuvres des musées de l'Homme et du quai Branly-Jacques Chirac et de les faire dialoguer pour analyser et questionner nos représentations du féminin et du masculin à travers les cultures et le temps. Il permet également d'échanger avec un chercheur ou une chercheuse en anthropologie et de s'initier à la production et l'écriture de discours.

Domaines artistiques et culturels :

- Culture scientifique, technique et industrielle
- Média et information

Partenaires :
- musée du quai Branly - Jacques Chirac - PARIS
- Musée de l'Homme - PARIS

Articulation avec un projet 1er degré : NON

Les participants

Professeur coordonnateur du projet :

Classes prévisionnelles :

Intervenants :
NON RENSEIGNÉ
Formation des enseignants :
NON RENSEIGNÉ

Le contenu du projet

Rencontrer :

Rencontre avec un chercheur ou une chercheuse en anthropologie du genre. 1 h.

Pratiquer :
NON RENSEIGNÉ

Connaître :
NON RENSEIGNÉ

Restitutions envisagées :

Restitution sous forme d'un podcast réalisé par les élèves mêlant captation lors des visites et travail de recherche autour des notions de genre et de sexe

Etapes prévisionnelles :

- 1re séance au musée de l'Homme (à partir de janvier, un vendredi)
Visite permet de mieux comprendre la distinction entre sexe biologique et genre, à travers une approche ludique et participative.
Temps d'exploration libre de la Galerie permanente pour compléter un carnet d'expo avec des photos/notes/dessins et enregistrer des audios de ressenti autour des œuvres étudiées.
Rencontre avec un chercheur ou une chercheuse en anthropologie du genre. 1 h.
Éventuellement, quiz interactif Sexe et genre en salle (1 h) en fonction des possibilités de l'intervenante.
- 2e séance au musée du quai Branly-Jacques Chirac un mardi ou un vendredi
Visite Féminin-masculin (1 h)
Temps d'exploration libre des espaces d'exposition pour enrichir le carnet d'expo (photos/notes/dessins) et enregistrer des audios de ressenti autour des œuvres étudiées.

- Séance de restitution

Les actions pass Culture

NON RENSEIGNÉ

L'atelier

Pratique artistique ou scientifique en atelier : NON

Le budget prévisionnel

Dépenses	
Interventions de professionnels	
Sorties	
Frais de fonctionnement	
Frais de déplacement des élèves	

Recettes	
Ressources établissement :	
de la commune	
Subventions de la communauté d'agglomération	
Subventions du département	
Subventions de la région	
Autres apports	
Transport pris en charge par le FSE	
Financement demandé	

Heures demandées	
IMP	aucune

Avis du chef d'établissement :

Avis : très favorable

Observations :