VADEMECUM

Travailler la culture scientifique et technique en partenariat

DAAC — Académie de Créteil

Sommaire

1. Construire un projet CSTI
2. Les différents types de projets CSTI
3. Les appels à projets nationaux ou régionaux
4. Liste des dispositifs portés par les acteurs de l'EAC
5. Structures partenaires de l'académie de Créteil

Préambule

> « Tant qu'il y aura des hommes qui n'obéiront pas à leur raison seule, qui recevront leurs opinions d'une opinion étrangère, en vain toutes les chaînes auraient été brisées : le genre humain n'en resterait pas moins partagé en deux classes, celle des hommes qui raisonnent et celle des hommes qui croient. »
>
> **— Condorcet, Cinq mémoires sur l'instruction publique**

La culture scientifique, technique et industrielle (CSTI) constitue un domaine à part entière de l'éducation artistique et culturelle (EAC).

La CSTI permet aux élèves :

- → de découvrir la démarche scientifique (découvrir la recherche scientifique, appréhender l'histoire des sciences et des techniques…)
- → de se familiariser avec les grands enjeux de la recherche : développement de l'IA, dérèglement climatique, lutte contre les théories complotistes, explorations spatiales…
- → de rencontrer des acteurs du monde scientifique
- → de développer leur esprit critique (savoir différencier une théorie d'une opinion ou d'une croyance)

Si la CSTI prend appui sur les apprentissages disciplinaires, elle ne se réduit pas à une accumulation de connaissances : elle valorise la démarche, l'expérimentation, le cheminement et le rôle de l'erreur.

Un projet CSTI peut être porté par des enseignants de sciences mais également par des enseignants de toutes disciplines, en partenariat avec des structures culturelles, de recherche scientifique ou associatives.

1. Construire un projet CSTI

Comme tout projet EAC, il repose sur les trois piliers de la charte :

□ Acquisition de connaissances	□ Rencontre	□ Pratique
Apports théoriques, repères scientifiques, historiques et culturels.	Fréquentation de lieux culturels ou scientifiques et rencontres avec des professionnels.	Recherche, expérimentation, création artistique ou scientifique.

Penser le projet en amont

Un projet CSTI se construit collectivement.

□□ Avec l'équipe pédagogique

- → Définition de la thématique
- → Articulation avec les enseignements
- → Interdisciplinarité
- → Progressivité dans l'année
- → Modalités de valorisation

□ Avec les partenaires

- → Organisation des visites
- → Contact avec les intervenants
- → Coordination avec les structures

□ Avec la DAAC

- → Accompagnement par les conseillers
- → Aide à la structuration
- → Accompagnement administratif et pédagogique

□ Sur le plan financier

- → Recherche de financements
- → Construction d'un budget équilibré

□ **ADAGE** Une fois élaboré, le projet doit être saisi sur **ADAGE**
□ **Plateforme ADAGE :** https://adage-pr.phm.education.gouv.fr/adage/

2. Les différents types de projets CSTI

Les projets ponctuels

Exemples de formats :

- → Rencontre avec un chercheur
- → Intervention d'un professionnel
- → Visites de musée ou de laboratoire
- → Conférence

□ Classe à PAC — Projet artistique et culturel de classe

La classe à PAC s'inscrit dans le volet culturel du projet d'établissement.

Elle repose sur :

- → un partenariat artistique, culturel ou scientifique

→ une co-construction entre enseignants et intervenants
→ les trois piliers du parcours d'EAC

Organisation d'une classe à PAC

Parcours culturel
→ Au moins deux sorties culturelles
→ Fréquentation des lieux
→ Rencontre avec les œuvres
→ Rencontre avec des scientifiques ou artistes

Interventions extérieures
→ Entre 3 et 18 heures selon le projet

Activités en classe
→ Travaux de recherche
→ Expérimentations
→ Productions
→ Restitutions

Types de classes à PAC

Type	Volume d'intervention	Objectif
PAC découverte	3 à 6 h	Ouverture culturelle
PAC approfondie	6 à 18 h	Pratique plus approfondie

Restitution et valorisation

Le projet donne lieu à une production (tous les élèves doivent être impliqués) :
→ Exposition
→ Journal de bord
→ Performance
→ Dossier
→ Présentation orale

Exemple de restitution : FA briques à Anis Gras
FA briques : https://daac.ac-creteil.fr/FA-briques-5-une-belle-journee-de-partage

Évaluation

L'évaluation est pensée dès la conception du projet :
→ objectifs pédagogiques
→ objectifs culturels
→ indicateurs d'évaluation

Budget

→ interventions
→ transports
→ billetterie
→ matériel
→ financements mobilisés

 La DAAC cofinance à hauteur de **50 %** uniquement les interventions scientifiques ou artistiques.

Le projet inter-établissements (PIE)

Le PIE rassemble plusieurs établissements autour d'un même partenaire culturel ou scientifique.

PIE proposés par la DAAC en 2026-2027

Chaque année :

- → un cahier des charges est établi
- → les établissements déposent leur candidature
- → les projets sont accompagnés par la DAAC

Le dossier est renseigné sur ADAGE.

 PIE proposés par la DAAC 2026-2027 : https://daac.ac-creteil.fr/-Appel-a-projets-PEAC-pour-2026-2027-

Les ateliers scientifiques et techniques (AST)

Les AST se déroulent hors temps scolaire.

Ils s'adressent à des élèves volontaires et permettent une pratique approfondie sur une thématique précise.

 Durée indicative : 20 h à 60 h annuelles

Objectifs des AST

- → favoriser les rencontres avec la recherche
- → développer la créativité
- → encourager l'expérimentation
- → sensibiliser aux métiers scientifiques
- → développer l'esprit critique

Caractéristiques

Inscription dans le projet d'établissement	L'atelier participe pleinement à la stratégie culturelle de l'établissement.
Rôle de l'enseignant	L'atelier est placé sous la responsabilité d'un enseignant référent.

Rôle des partenaires	Chercheurs, ingénieurs, techniciens, artistes ou artisans participent activement au projet.
Valorisation	Journées portes ouvertes, expositions, présentations publiques, participation à des manifestations académiques.

Informations pratiques — ADAGE

NB : Pour l'année prochaine, la saisie d'un projet se fait sur ADAGE jusqu'au vendredi **19 juin 2026** via le portail Aréna : sur Sconet, Arena ou intranet, rubrique Élèves, onglet Scolarité, puis ADAGE.

Portail Arena : https://arena.ac-creteil.fr/
Sconet : https://sconet.in.ac-creteil.fr/
Intranet académique : https://intranet.in.ac-creteil.fr/
ADAGE : https://adage-pr.phm.education.gouv.fr/adage/

Intervenants

Les CV des intervenants doivent être déposés sur la plateforme.

Budget

Le budget doit être équilibré : recettes = dépenses.

La DAAC cofinance à hauteur de **50 %** uniquement les interventions scientifiques ou artistiques.

3. Les appels à projets nationaux ou régionaux

Outre l'appel à projets de la DAAC, les enseignants peuvent participer à des dispositifs nationaux. La liste est disponible sur ADAGE : projets CSTI.

Dispositifs ADAGE : https://adage-pr.phm.education.gouv.fr/adage/ressource/dispositifs

Quelques dispositifs présents sur ADAGE pour candidature

Apprentis Chercheurs — Arbre des connaissances
Accueil d'un binôme de 3e et de 1re dans un lieu de recherche un mercredi après-midi par mois.

Calisph'Air — CNES
Projet éducatif du CNES qui propose aux élèves (du cycle 2 à la terminale) de découvrir les enjeux de la qualité de l'air et de la pollution lumineuse. Les élèves réalisent des mesures locales et les comparent à des données satellites.

Du Bateau au Labo — Fondation Tara Océan
Pour les collégiens et lycéens, ce dispositif propose d'analyser des données scientifiques authentiques.

MATh.en.JEANS — Recherche mathématique
Chaque semaine, des élèves volontaires travaillent sur des sujets de recherche mathématique proposés par un chercheur professionnel.

Yes We Code! — Fondation C'Génial
Kit pédagogique, formations et ressources pédagogiques autour du numérique.

Prix du livre « Sciences pour tous » — Du CM1 au lycée
Croisement entre sciences et littérature.

---

4. Liste des dispositifs portés par les acteurs de l'EAC

Dispositif	Public	Porteur	Tps scol.	Volume	Calendrier	Financement	Points clés
Classe à PAC (DAAC)	Collège / Lycée	Établissement (ADAGE)	Oui	8 à 15 h + ouverture culturelle	AAP DAAC mi-mai → mi-sept.	Jusqu'à 50 % des interventions	Projet de classe intégré aux apprentissages
Atelier scientifique et technique (DAAC)	Collège / Lycée	Établissement (ADAGE)	Non	~60 h ou ~30 h/an	AAP DAAC mi-mai → mi-sept.	Jusqu'à 50 % des interventions	Approfondissement et démarches scientifiques
Parcours CAC (Dép. 93)	Collège (93)	AAP départemental	Oui	40 h : 20 h ateliers / 10 h débat / 10 h sorties	Mars → mai	Jusqu'à 4 000 € / parcours	Ancrage territorial fort
Parcours sciences (Dép. 94)	Collège (94)	AAP départemental	Oui	3 temps forts	Septembre	Dont transports pour 10 classes	Rencontre avec les chercheurs
Résidence In situ (93)	Collège (93)	Établissement + Département	Oui	~60 h, 2-3 classes	Calendrier spécifique	Financement départemental	Projet long, rayonnement établissement
Résidence DRAC	Selon critères	Structure culturelle	Oui	Projet long	AAP annuel DRAC	Subvention DRAC	Projet fédérateur, ancrage territorial
Paroles de chercheuses IDF	Lycées	AAP régional	Oui	2 h de rencontre	Fin d'année scolaire préc.	Gratuit	Rencontre humanisée avec la recherche
CREAC (Région IDF)	Lycées / CFA	Structure culturelle partenaire	Oui	Projet co-construit	Calendrier régional	Subvention régionale	Partenariat fort structure-lycée

 Appel à projets PEAC 2026-2027 : https://daac.ac-creteil.fr/-Appel-a-projets-PEAC-pour-2026-2027-

5. Structures partenaires de l'académie de Créteil

Quelques partenariats possibles - liste non exhaustive :

Musées et lieux scientifiques

- → Aquarium de la Porte Dorée
- → Musée de l'Air et de l'Espace
- → Musée des Arts et Métiers
- → Muséum national d'Histoire naturelle
- → Observatoire de Paris
- → Universcience

Centres de recherche et universités

- → CNRS
- → Inserm
- → Sorbonne Université
- → UPEC
- → Institut Poincaré
- → Institut de Recherche pour le Développement

Associations

- → Planète Sciences
- → Les Petits Débrouillards
- → Math.en.JEANS
- → La Main à la Pâte
- → Science ouverte

Ces structures bénéficient de la présence d'un·e professeur·e relais :
 Le réseau des profs relais : https://daac.ac-creteil.fr/Les-professeurs-relais

Conclusion

La culture scientifique, technique et industrielle constitue un levier majeur pour développer la curiosité, l'esprit critique et l'ouverture culturelle des élèves.

Par la rencontre avec les chercheurs, la pratique scientifique et les partenariats culturels, elle contribue pleinement à la formation du citoyen.

Les dispositifs présentés dans ce vademecum permettent aux équipes pédagogiques de construire des projets ambitieux, interdisciplinaires et ancrés dans les enjeux contemporains.

Annexes

- → Documents relatifs aux dispositifs de classe à PAC et AST
- → **Les professeur·e·s relais de l'académie de Créteil**
- → Fiche récapitulative sur les intervenants
- → Les critères d'éligibilité des partenaires en CSTI
- → Fiche informative sur les transports