

Ce que je vais apprendre :

- à comparer les musiques pour induire, déduire et vérifier des connaissances qui seront utilisées dans d'autres contextes.
- à écouter ma production pour la corriger et la préciser
- que la musique témoigne toujours de contextes qui la dépassent qu'il s'agisse de faits historiques ou d'espaces géographiques.

Du nationalisme à l'universalisme :

En quoi les hymnes sont-ils des symboles ?

Etude 1 - Hymne de la France



Devise de la France :

Titre	
Créateur / Compositeur	Rouget de Lisle
Formation instrumentale	
Populaire/savant	
Religieux/profane	
Militaire/pacifique	
Origines / Histoire	Rouget de Lisle, un officier en garnison, compose le Chant de guerre pour l'armée du Rhin pour les armées qui partent en guerre contre l'Autriche. C'est pourquoi, lors de la proclamation de la République, le 22 septembre 1792, c'est sous le nom d'Hymne des Marseillais qu'il est officialisé comme chant du nouveau régime et, finalement, sous celui de Marseillaise qu'il est décrété « chant national » en 1795.
Présence de rimes	
Message / sens des paroles	
Autres versions/versions modifiées	
Drapeau à colorier	

Conclusion :

Un hymne national est un chant , souvent choisi par le pour les manifestations officielles dont les paroles sont à la gloire du pays, évoquant souvent la..... et les de la nation. Mais il peut parfois être remplacé par une pièce instrumentale.

Parfois c'est par l'usage qu'il s'est imposé mais les hymnes ne sont pas nécessairement immuables. Si certains sont officiels, ils peuvent toutefois subir un nouveau contexte politique, ce qui entraîne (ex : France, Allemagne, Russie...)

Etude 2 – Des hymnes nationaux

Hymne de mon groupe

En groupe, faites une recherche sur l'hymne, puis remplissez le tableau. Vous devrez ensuite présenter votre hymne à la classe.

A remplir sur chaque feuille

Titre Créateur / Compositeur Formation instrumentale Populaire/savant Religieux/profane Militaire/pacifique Origines / Histoire	
Présence de rimes Message / sens des paroles Autres versions/versions modifiées Drapeau (à dessiner)	

	Barème	Nom :	Nom :
Trouver toutes les informations du tableau	3(-1.5 par case non trouvée)		
Je m'exprime à l'oral en faisant des phrases, sans hésiter	3		
Je projette ma voix	2		
J'écoute les informations des autres groupes sans parler ni faire de bruit	2		
		/10	/10

Ecoute 3 : L'hymne Européen – Ode à la joie – Ludwig Van Beethoven (1822-24)

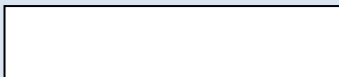
Paroles : version française

*Que la Joie qui nous appelle,
Nous accueille en sa clarté,
Que s'éveille sous son aile
L'allégresse et la beauté !
Plus de haine sur la terre,
Que renaisse le bonheur ;
Tous les Hommes sont des frères,
Quand la Joie unit les cœurs.*

*Peuples des cités lointaines
Qui rayonnent chaque soir,
Sentez-vous vos âmes pleines
D'un ardent et noble espoir ?*

*Luttez-vous pour la justice,
Êtes-vous déjà vainqueurs ?
Ah ! Qu'un hymne retentisse
À vos cœurs mêlant nos cœurs.*

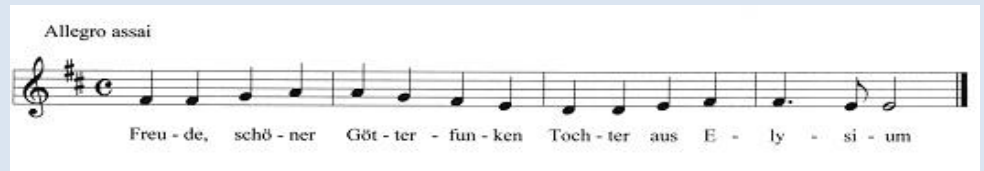
(...)



A quel moment as-tu pu déjà entendre cet hymne ?

Quelle est la formation (instruments) ?

Pourquoi a-t-on un hymne européen ?



Que peut-on dire de ces paroles par rapport aux hymnes nationaux ?

D'autres symboles de l'Europe

« Unis dans la diversité »



Cette *Ode à la Joie*, aussi appelée « Hymne à la joie », correspond aux **idéaux fraternels** de Beethoven et convient donc très bien à ceux de l'Europe. Il n'est pas destiné à remplacer les hymnes nationaux des pays de l'Union européenne mais à célébrer les valeurs qu'ils partagent.

Le Conseil de Ministres des pays de l'Europe a officialisé l'hymne européen le **19 janvier 1972** à Strasbourg.

Le texte original de Friedrich Von Schiller n'a pas été retenu pour faire partie de l'hymne européen mais la **musique est une langue universelle**... Bien qu'il n'existe pas de paroles officielles, le texte d'origine a été **traduit dans plusieurs langues européennes**, dont l'espéranto.

Vocabulaire :

Une fanfare : est une formation instrumentale militaire, c'est un ensemble de cuivres (vents) et percussions.

Un orchestre symphonique : est une formation instrumentale (dit aussi orchestre philharmonique), c'est un ensemble de vents (cuivres et bois), cordes et percussions.

Hymne national : Chant solennel composé pour célébrer une nation, un pays, un personnage, une grande idée, d'un grand sentiment. C'est un symbole fort, destiné à rassembler un grand nombre de gens pour une cause commune : la défense de la patrie.

Le soldat Pagny / Calogero

1- A l'heure où la nuit passe au milieu des tranchées,
Ma très chère Augustine, je t'écris sans tarder,
Le froid pique et me glace et j'ai peur de tomber.

Je ne pense qu'à toi, Mais je suis un soldat. La la la
Mais surtout ne t'en fais pas,
Je serai bientôt là. La la la Et tu seras fière de moi.

2- A l'heure où la guerre chasse des garçons par milliers,
Si loin de la maison et la fleur au canon.
Ces autres que l'on tue sont les mêmes que moi.

Mais je ne pleure pas, Car je suis un soldat la la la
Mais surtout ne t'en fais pas,
Je serai bientôt là. La la la Et tu seras fière de moi.

3- A l'heure où la mort passe dans le fleuve à mes
pieds,
De la boue qui s'en va des godasses et des rats.
Je revoie tes yeux clairs, j'essaie d'imaginer



L'hiver auprès de toi, Mais je suis un soldat, La la la
Je ne sens plus mes bras,
Tout tourne autour de moi La la la Mon Dieu sors moi de là.

4- Ma très chère Augustine, j'aimerais te confier,
Nos plus beaux souvenirs et nos enfants rêvés.
Je crois pouvoir le dire nous nous sommes aimés.

Je t'aime une dernière fois. Je ne suis qu'un soldat. La la la
Non je ne reviendrai pas.
Je n'étais qu'un soldat. La la la Prends soin de toi.